

## Ethno-Mix



Die neue Farbmatrix „reBirth of Culture“ erinnert an einen modernen „Ethno“-Style.

Foto: Sabine Hirsch | [www.raldesignplus.de](http://www.raldesignplus.de)

Individualisierung, die Betonung von Gefühl und Sensibilität und die Frage nach der kulturellen Identität werden in den kommenden Jahren laut Trendforschern fürs Interior-Design immer wichtiger. Entsprechend liegt die Betonung der neuen Farbwelt von RAL auf Sinnlichkeit und Vertrautheit. Die neu präsentierten 15 Farben sind das Ergebnis des Institute International Trendscoutings an der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) in Hildesheim. Der Titel der Farbpalette: „reBirth of Culture“.

In der Farbmatrix, die auf dem neuen „RAL Design System plus“ basiert, erinnern weiche Farben an Kalk- oder Hauttöne und steinige Nuancen. Kombiniert werden sie mit intensivem Rosa, vitalem Gelb oder dunklem Terra, Braun und Indigo. Sie wirken stofflich und natürlich. Ihr soziokultureller Hintergrund sind Handwerk, Tradition und Natur, die nahbare, matte Optik unterstreicht dies noch.

## Für die Natur ...

Die Tatsache, dass immer mehr Polyester und bei den Naturfasern Additive eingesetzt werden, welche dann beim Waschen in den Wasserkreislauf gelangen, konnte Textil-Spezialist Manuel Schweizer nicht mehr mitverantworten und begann im Jahr 2013 mit der Forschung in Richtung biologisch abbaubare Textilien und Produkte, die dem biologischen Kreislauf zurückgeführt werden können. Mit Ocean Safe gründete er daraus folgend ein Start-Up, das diesen Ansatz verfolgt und radikale Lösungen produziert. Denn: wo keine toxischen Inhaltsstoffe zugegeben werden, können auch keine herauskommen. So sind alle Textilien von Ocean Safe mindestens nach „Cradle to Cradle – Gold“ zertifiziert – in puncto Materialgesundheit erfüllen die Produkte sogar das Zertifikat „Cradle to Cradle – Platin“. Dabei entstehen alle Kreationen in türkischen Nähateliers, die von dem Label „Fair-Wear“ auditiert werden. Das Portfolio von Ocean Safe umfasst bereits Bett- und Frottierwäsche, eine Vorhangkollektion, die mit ihrer besonders hohen Lichtechtheit qualitativ mit Produkten aus Polyester mithalten kann, sowie die nach eigenen Angaben weltweit erste Kollektion aus schwer entflammaren Textilfasern, die biologisch abbaubar sind.



Manuel Schweizer entwickelt mit seinem Unternehmen Ocean Safe textile Kollektionen, die zu 100% biologisch abbaubar sind, darunter auch schwer entflammare Stoffe und Bettwäsche. Fotos: Ocean Safe | [oceansafe.de](http://oceansafe.de)

## Jedem sein Unikat

„Noch mehr Manufaktur werden“, lautet der Anspruch von Hanne Willmann, Creative Director und Designerin bei Interlückbe. Dafür hat sie die klassische Produktpalette der Sideboards, Schränke, Regale und Betten um individuelle Baukastensysteme erweitert und Materialien, Farben und Stoffe neu gemischt.

Diesem Ansatz folgt auch die neue Sideboard-Kollektion „Just cube“. Das Design von Werner Aisslinger ist eine Weiterentwicklung der klassischen „Cube“-Reihe und ein raffiniertes Fugenspiel: Ausdrucksstarke, horizontal über Front und Seiten verlaufende Fugen unterstreichen den Würfel-Charakter. In drei Schritten kann jeder sein persönliches Unikat gestalten: als Sideboard, „Just cube bold“, oder als Vitrine, „Just cube light“. Zur Wahl stehen sechs Höhen und Breiten und zwei Tiefen. Unterschiedliche Füße und Gestellhöhen und hinter der Front liegende, leicht abgesunkene Abdeckplatten variieren das Erscheinungsbild. Ob Ton in Ton oder farblich abgesetzt, in Lack, Glas, Holz, Aluminium, Leder oder Stein, sind spannende Farb- und Materialakzente möglich.

Gleichzeitig steht die neue Serie im Baukastensystem für maximale Flexibilität. Ob Lowboard, Sideboard, Vitrine, Stauraum-Möbel oder ausgefallener Solitär: „Just cube“ passt sich jedem Raum individuell an und bleibt trotzdem stets wiedererkennbar. Dafür erhielt die Serie den German Design Award 2020.

Individuell gestaltbar: die „Just cube“-Reihe im Baukastensystem.

Foto: Interlückbe | [www.interluecke.com](http://www.interluecke.com)

